



ВАЛЕРИЯ ЛАНСКАЯ

в первый день весны вышла замуж за режиссёра Станислава Иванова. Звезда сериалов «Кадетство» и «Принцесса цирка» сыграла свадьбу в кругу родных и друзей. Отправляться в свадебное путешествие молодожёны из-за занятости на работе пока не планируют.



НАТАЛИЯ ГУЛЬКИНА

представила собственный бренд сумок GN. «Кризис в стране, ищу новые источники дохода», - сообщила экс-солистка культовой группы «Мираж». На показе среди моделей по подиуму прошли Прохор Шаляпин, Саша Савельева, «Иванушка» Кирилл Андреев и Корнелия Манго.



ХАРИСОН ФОРД

пострадал при крушении самолёта, которым сам и управлял. Несмотря на заглохший двигатель, 72-летний актёр сумел посадить крылатую машину. Однако посадка была жёсткой - и легендарный Индиана Джонс получил многочисленные травмы, к счастью - не опасные.



«Мы из будущего-2»



В фильме «Василиса»



На премьере фильма «Сталинград»



«Лично я - больше мужчина в профессии»



В роли Валерия Ободзинского на съёмках фильма «Эти глаза напротив»

- Огромную радость. Маленький человек, которому мама только что надела новый комбинезон, идёт и целует меня: «Папа, привет!». Это мой Матвей. Арсений периодически приезжает ко мне из Питера. Недавно прилетал в Москву на международный джазовый фестиваль. Он у меня серьёзно занимается музыкой.

- Вы не волнуетесь за будущее детей?

- Меня беспокоит только, что с ними может что-то

случиться, а меня в этот момент не будет рядом и помочь я ничем не смогу.

- Вы коренной житель Санкт-Петербурга. Снимаетесь в Москве. А где живёте?

- Мы с женой давно живём на два города, а последний год полностью провели в Москве. Столица для меня - город для работы, но не для жизни. Все эти престижные направления типа Рублёвка, Жуковка, Новая

Многие говорят: «Я никогда не предам!». А я предавал... Хотя, конечно, у меня было много оправданий, но, по сути, это было предательство. Люди плохо себя знают, и я - в том числе.

Рига... Не понимаю этой «красоты» и теряюсь. Почему-то вспомнилась фраза из Венечки Ерофеева: «Москва - как

большая рыжая сука, которая может ненадолго приютить и сделать тебя счастливым...». Но это лирика...

- Россию хорошо знаете? Вы же гастролировали?

- Да, поездил в своё время. Когда мне было семнадцать - с кукольным театром мы объездили пол-России, были в Воркуте, Нижневартовске, Норильске, Вологде. Воркута в осенний период - это место, где не стоит быть никому: ни деревца, ни кустика... Но люди ходят, улыбаются - удивительно!

- Алексей, известно, что ваша бабушка, Галина Русецкая, была актрисой в театре комедии. Выходит, вы пошли по её стопам?

- Бабушку Галю я, к сожалению, не застал, и всё, что о ней знаю, дошло до меня по рассказам отца. Но дух, который она передала своему сыну, наверное, каким-то образом на меня повлиял. В нашей квартире было много старинных фотографий из бабушкиной театральной жизни: сцены из разных спектаклей, Галина Францевна в разных костюмах и ролях. И хотя она ушла от нас довольно рано, но память о ней в нашей семье хранится до сих пор. Мы часто вспоминаем её шутки и высказывания - она была очень остроумной. Наверное, тот факт, что она была актрисой, помог мне сделать свой выбор в пользу этой профессии. Хотя сначала я не собирался становиться артистом. Но поскольку времена были тяжёлые, выбор был такой: или в тюрьму - или в театральный институт... Помню, как мама тогда говорила мне: «Твоя бабушка была актрисой - может, и у тебя получится?».

- И как вам давалась эта профессия?

- Первый год учёбы я вообще ничего не понимал: что, почему, зачем? Выручало

лишь то, что в детстве меня часто водили в Ленинградский ТЮЗ, где в то время каждый спектакль был громким событием не только в городе, но и в стране. Потом потихонечку втянулся...

- У вас есть авторитеты в профессии?

- Не боюсь показаться банальным - это Марлон Брандо, который своим появлением заявил новую форму существования в искусстве. Забавно, но если посмотреть на любого американского артиста - в каждом можно найти «чуть-чуть от Марлона Брандо». Он своего рода идеал: что бы ни делал в кадре, к нему нет ни одной претензии.

- Вас не обижает, что актёров считают людьми довольно нервными, импульсивными, непостоянными? Ведь суть вашей профессии - эмоции. Нет ли в этой составляющей чего-то женского?

- Лично я - больше мужчина в профессии. Действительно, многое на площадке нужно прожить, иначе не получится. К примеру, я убеждён: чтобы сыграть любовь - надо влюбиться на время. Отпускает потом, правда, очень тяжело... Но в целом я благодарен Богу за то, что занимаюсь любимым делом, да ещё и получаю за это какое-то вознаграждение.

- Можете о себе сказать, что вы человек, который уверен в своих принципах?

- Я знаю, как могу проявить себя в профессии, в той или иной сцене, знаю, в чём силен, а в чём слаб. Но в жизни всё несколько сложнее. Многие, к примеру, говорят: «Я никогда не предам!». А я предавал... Хотя, конечно, у меня было много оправданий, но, по сути, это было предательство. Люди плохо себя знают, и я - в том числе. Потому не люблю строить планы на жизнь и не знаю, что будет завтра. Даже где-то культивирую это незнание. Уверен, что люди не в состоянии контролировать многие процессы - просто они об этом не догадываются. Для меня нет ни прошлого, ни будущего, а есть то, что происходит сейчас - в этом конкретном пространстве, с этими людьми. Для меня это очень ценно.

- У вас есть вопросы, на которые пока не нашли ответа?

- Хотелось бы знать, зачем я создан именно таким. Почему у меня вот эти конкретные переживания и проблемы, с которыми приходится существовать? Например, раньше я был более легкомысленным по отношению к работе: когда меня утверждали на роль - ставил мысленную галочку и шёл дальше. А сейчас получаю удовольствие от жизни вообще и от жизни в кадре. И мне хочется растянуть это удовольствие...



«Хотелось бы знать, зачем я создан именно таким»

Лера Тараненко, 7 лет
Кифосколиоз, 4 степени.
Стоимость лечения 3 000 000 рублей.
Жизнь хрупкой девочки в ваших руках!

Благотворительный центр **Радуга** помощи детям

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:
 ИНН 5503097573, КПП 550301001
 Р/сч. 40703810945400140695
 Омского ОСБ № 8634 ОАО «Сбербанк России»
 К/сч. 30101810900000000673
 БИК 045209673

Назначение платежа:
 Благотворительное пожертвование для Леры Тараненко.

тел. **908-902**
 www.raduga-omsk.ru